CANZONE
FOX-TROT
DI
VITTORIO
MASCHERONI
ADATTAMENTO RITMICO
DI ANGELO R. BORELLA
N: 15339 PER CANTO E PIANOFORTE Ł 6.- n
N: 15215 PER CANTO SOLO (MANDOLINO) Ł. 1.50 n
N: 15354 PER PICCOLA orchestra - Ł 6.- B.
bonfanti
PROPRIETA' DEGLI EDITORI PER TUTTI I PAESI
A. & G. CARISCH & C.
MILANO
1927
EDIZIONI CARISCH MILANO
PRINTED IN ITALY

Al carissimo amico **RENATO CORRADI** Maitre des Maitres

N O È

CANZONE - FOX - TROT

Adattamento ritmico di
A. R. Borella

Musica di
V. MASCHERONI

Allegro

ANNUNCIO

No-è

CANTO

Fos-se col-pa di pa-pà, fos-se col-pa di mam-mà, o del non-no o del-la non-na non si sa; ma quel no-me di No-è che gli a-ve-van da-to ahi-mè; di sua vi-ta di-sgra-zia-ta fu il per-chè No-

A. & G. CARISCH & C. Editori. Milano. C. 15339

REFRAIN
-è? No - è? quan - d'ei fu bat - tez - za - to; No -
- è, si dis - se, si scris - se ma co - me? è un no - me che
fa di - ven - tar brutto anche il be - bè! No - è! No -
- è! a scuo - la gli gri - da - van No - è! so -
- ma - ro in bar - ca sul - l'Ar ca più ra - ro di te non lo por - tò nem - men No -
1. - è.
f
D. C. al 𝄋
2. - e.
ff
al Refrain f
3. tè.
Cymb.
8
FINE

EDIZIONI CARISCH MILANO

- Sarlo A. **MARA** Fox-trot
- De Vita A. **LYDIA** One-step
- Cipollini D. **FIORELLA** Novella d'autunno Fox-trot
- Mignone E. **RAMLÈH!** Visione orientale Fox-trot
- Fortuny A. & M. **MIRANDA** Habanera
- Moleti N. **LA FRAGOLAIA**
- Gabaroche G. **LA DONNA DALLA ROSA** Canzone
- Barbirolli A. **SPECCHIO INDISCRETO** Tango
- Daniderff L. **IO CERCO LA TITINA** Fox-trot - Shimmy
- Hermitte M. **LENTEMENT-DOUCEMENT-TENDREMENT** Fox-trot
- Barbirolli A. **BIMBE C'È IL SOLE** (Plein d'Amour) Fox-trot - Shimmy
- Cuscinà A. **CARMELA... MELA... MELA** Serenata buffa
- Mascheroni V. **VIENI SUL RING** One-step
- Barbirolli A. **TANGO DEL MINATORE**
- Cuscinà A. **STORNELLATA BEFFARDA**
- Barbirolli A. **AMOR D'APACHE** Java
- Mascheroni V. **CI-TA-BU** Shimmy One-step
- Moleti N. **PORTAMI A DANZAR** One-step

Gli ultimi più brillanti successi delle Canzoni Danze pubblicati da

A. & G. CARISCH & C.
EDITORI MILANO

GLI ULTIMI GRANDI SUCCESSI DI VITT. MASCHERONI

Nella edizione A. & C. CARISCH & C. - Milano

All'amico **RENATO CORRADI**

NOÈ

CANZONE - FOX - TROT

CANTO SOLO O MANDOLINO

Adattamento ritmico di
A. R. BORELLA

Musica di
V. MASCHERONI

Allegro 4 *mf*

Fos - se col - pa di pa -
-pà, fos - se col - pa di mam - mà, o del non - no o del - la
non - na non si sà; ma quel no - me di No - è che gli a -
-ve - van da - to ahi - mè; di sua vi - ta di - sgra - zia - ta fu il per -
- chè No - è? *Ritornello* No - è? quan -
d'ei fu bat - tez - za - to; No - è, si dis - se si
scris - se ma co - me?! è un no - me che fa di - ven - tar
brut - to anche il be - bè! No - è! No -
- è a scuo - la gli gri - da - van: No - è!

Fosse colpa di papà,
fosse colpa di mammà
o del nonno o della nonna non si sà;
ma quel nome di Noè
che gli avevan dato, ahimè;
di sua vita disgraziata fu il perchè.
. . . .

Noè? Noe?

quand'ei fu battezzato: Noè,
si disse,
si scrisse
"Ma come?!
"è un nome
che fa diventar brutto anche il bebè!

Noè! Noè!

a scuola gli gridavan: Noè!
"somaro
"in barca
"sull'Arca
"più raro
di tè, non lo portò nemmen Noè.

Sui vent'anni in un "Bureau"
d'una bimba s'infiammò
e senz'altro la sua mano domandò.
Lei gli avrebbe detto "sì,,
ma però quando sentì
che "Noè,, lui si chiamava, trasalì.

Noè?! Noè?!

"ma come, lei si chiama Noè?
"oh Dio!
"ma io
"già penso
"qual senso
"farebbe ad esser moglie di Noè!

"No, eh! No, eh!

"mi spiace sà mio caro Noè:
"che vuole,
"passando
"portando
"la prole
"direbbero: ch'è l'Arca di Noè!

BIS DEL REFRAIN

Noè, Noè,
ormai è vecchio... come Noè,
e ancora
talora
beccare
beffare
si sente per la strada od al caffè

Noè!... Noè!
e allor lui risponde "Con mè
"vien tosto, nell'Arca
"In barca; c'è posto
mio caro, certamente anche per tè.

Deposto a termini di legge.
Printed in Italy.
A.& G. CARISCH & C. Editori.-Milano. C. 15215